



(<https://www.lottavo.it/>)

Il pozzo, di Regina Ezera

Home (<https://www.lottavo.it>) / Vento dal nord (<https://www.lottavo.it/category/vento-dal-nord/>) / Il pozzo, di Regina Ezera

Cerca ...

Pubblicità



Nuova SEAT Leon. Tua da 19.500€.
Richiedi un preventivo

SEAT Italia

Sponsored Link by Taboola

Categorie

- > Alla ricerca del libro perduto
(<https://www.lottavo.it/category/alla-ricerca-del-libro-perduto/>)
- > Alla riscoperta dei classici
(<https://www.lottavo.it/category/alla-riscoperta-dei-classici/>)
- > Alla scoperta dei luoghi
(<https://www.lottavo.it/category/alla-scoperta-dei-luoghi/>)
- > Annunci
(<https://www.lottavo.it/category/annunci-2/>)
 - > comunicati stampa
(<https://www.lottavo.it/category/annunci-2/comunicati-stampa-annunci-2/>)
 - > Novità editoriali
(<https://www.lottavo.it/category/annunci-2/novita-editoriali-annunci-2/>)
- > Biografia
(<https://www.lottavo.it/category/biografia-2/>)
- > Biografia romanzata
(<https://www.lottavo.it/category/biografia-romanzata-2/>)



Regina EZERA



IL POZZO

- > Biografie musicali (<https://www.lottavo.it/category/biografie-musicali/>)
- > Black comedy (<https://www.lottavo.it/category/black-comedy/>)
- > blog (<https://www.lottavo.it/category/blo>)
- > Camminare, raccontare, fotografare (<https://www.lottavo.it/category/cammina-raccontare-fotografare/>)
- > Case editrici (<https://www.lottavo.it/category/case-edit>)
- > comunicati stampa (<https://www.lottavo.it/category/comunicati-stampa/>)
- > Concorsi letterari (<https://www.lottavo.it/category/concorsi-letterari/>)
- > convegni (<https://www.lottavo.it/category/convegni/>)
- > Critica d'arte (<https://www.lottavo.it/category/critica-da>)
- > Cultura nel viterbese (<https://www.lottavo.it/category/cultura-nel-viterbese/>)
 - > I figli de l'Arenone (<https://www.lottavo.it/category/cultura-nel-viterbese/i-figli-de-larenone/>)
 - > Librerie (<https://www.lottavo.it/category/cultura-nel-viterbese/librerie/>)
 - > parole in libertà e in italiano corretto (<https://www.lottavo.it/category/cultura-nel-viterbese/parole-in-liberta-e-in-italiano-corretto/>)
- > Diari (<https://www.lottavo.it/category/dic>)
- > Ebraismo (<https://www.lottavo.it/category/ebraismo>,



Elzeviri (<https://www.lottavo.it/category/elzeviri/>)

- > Esodo giuliano dalmata (<https://www.lottavo.it/category/esodo-giuliano-dalmata/>)
- > fantascienza (<https://www.lottavo.it/category/fantascie>)
 - > Fantascienza (<https://www.lottavo.it/category/fantas-fantascienza/>)
- > Film (<https://www.lottavo.it/category/film>)
 - > cinema (<https://www.lottavo.it/category/film/ci>)
 - Cinema e Storia (<https://www.lottavo.it/category/film-e-storia/>)
 - Documentario (<https://www.lottavo.it/category/film-documentario/>)
 - filosofia (<https://www.lottavo.it/category/film-filosofia/>)
 - > Fotoracconto



Anita Mancia
(<https://www.lottavo.it/author/anita-mancia/>)

Vento dal nord (<https://www.lottavo.it/category/vento-dal-nord/>) | 7 Gennaio 2020

([/#facebook](#)) ([/#twitter](#))
(https://www.addtoany.com/add_to/google_plus?linkurl=https%3A%2F%2Fwww.lottavo.it%2F2020%2F01%2Ffil-pozzo-di-regina-ezera%2F&linkname=Il%20pozzo%2C%20di%20Regina%20Ezera)
([/#whatsapp](#)) ([/#telegram](#))

Anita Mancina, nata a Roma, ha lavorato 20 anni presso l'Istituto Storico della Compagnia di Gesù come assistente bibliotecaria ed Archivista. Ha collaborato con la rivista storica dell'Istituto con articoli sulla Ratio Studiorum, la pedagogia dei gesuiti, i gesuiti presi prigionieri dai pirati e recensioni. Presso l'editore Campanotto di Udine nel 2007 ha pubblicato un volumetto di poesie.

(/#email)

<https://www.addtoany.com/share?url=https://www.ipozzo-di-regina-ezera%2F&title=Il%20pozzo%2C%20di%20Regina%2F>

Il pozzo di Regina Ezera

Di Anita Mancina

Questo *Il pozzo*, pubblicato da Iperborea, è un libro a quattro mani: quelle dell'autrice, Regina Ezera (che non è il suo vero cognome, ma uno pseudonimo da ezers, che in lettone significa Lago, perché la scrittrice desiderava abitare nei pressi di un lago, come infatti accadde) e quelle della traduttrice e autrice della post-fazione, Margherita Carbonaro, di madre lettone. La postfazione ci dice che il libro nasce da un amore non corrisposto fra Regina e lo scrittore omosessuale Gunars Priede (1928-2000) quasi coetaneo di Regina (1930-2002).

Piuttosto che pubblicare un carteggio, egli invitò la scrittrice a scrivere le sue opere letterarie. Di qui nasce appunto *Il pozzo*, scritto nel 1972 che ottenne nello stesso anno il Premio Statale della Repubblica Sovietica di Lettonia.



Regina Ezera (Foto da iperborea.com)

Rudolfs, un medico, conosce la famiglia Tomariņi recandosi a quella casa, casa Tomariņi, per prendere una barca in prestito, dato che quella di Gobas è fuori uso. A casa Tomariņi fa conoscenza di Laura, moglie di Ričs che è in prigione per aver assassinato un uomo, dei figli piccoli di Laura, Māris e Zaiga, di Alvīne, madre di Ričs e di sua figlia Vija. Rudolfs si innamora di Laura, dal carattere profondo come il lago, che nel testo viene chiamato la Biscia, una figura naturale simbolo della mitologia lettone, che ha bisogno dell'acqua per vivere.

Difficile dire se Laura riami Rudolfs, perchè in realtà si incontra con lui varie volte, ne è attratta ma poi lo respinge. Laura infatti ama il marito assassino e sente di avere doveri di moglie verso Ričs, che sta finendo di scontare la pena in carcere. La trama del libro è in sé molto semplice: un amore impossibile, ma i pregi sono tre: il ruolo della natura come anticipatrice, presaga dei sentimenti umani, forza che domina e regola il mondo umano e animale, che pure ne è parte; la bellezza e la semplicità dei dialoghi e la finezza nel rendere il mondo puro dei fanciulli e della stessa Laura che ha una sua purezza, benchè adulta; l'introspezione psicologica che, unendosi alla forza della natura ed al silenzio che abita il mondo intorno al lago rende questo libro profondo e pieno di grazia. Un certo interesse storico per la vita nell'Unione Sovietica tra gli anni sessanta e l'inizio dei settanta (i riferimenti alla vita nella campagna ed all'educazione delle giovani generazioni) completano il quadro. Un libro pertanto affascinante nel suo nitore e nella sua purezza. In alcuni tratti ricorda gli interni olandesi o quelli danesi di fine ottocento in pittura e per la caratterizzazione psicologica ha echi cechoviani.

<https://www.lottavo.it/category/fotoracco>

> Genocidio armeno
<https://www.lottavo.it/category/genocidio-armeno>

> Giappone mon amour
<https://www.lottavo.it/category/giappone-mon-amour/>

> Giappone mon amour
<https://www.lottavo.it/category/giappone-mon-amour/>

> Giappone mon amour
<https://www.lottavo.it/category/giappone-mon-amour/>

> Graphic novel
<https://www.lottavo.it/category/graphic-novel/>

> Il mestiere dell'insegnante
<https://www.lottavo.it/category/il-mestiere-dell'insegnante/>

> In memoria
<https://www.lottavo.it/category/in-memoriam/>

> Interviste
<https://www.lottavo.it/category/interviste/>

> Interviste fumetto
<https://www.lottavo.it/category/interviste-fumetto/>

> L'arte di raccontare l'arte
<https://www.lottavo.it/category/larte-di-raccontare-larte/>

> La vetrina del libraio
<https://www.lottavo.it/category/la-vetrina-del-libraio/>

> Letteratura
<https://www.lottavo.it/category/letteratura>

> Biografia romanzata
<https://www.lottavo.it/category/letteratura-romanzata/>

> Critica letteraria
<https://www.lottavo.it/category/letteratura-critica/>

Carteggi
<https://www.lottavo.it/category/letteratura-carteggi/>

Karen Blixen
<https://www.lottavo.it/category/letteratura-karen-blixen/>

Rassegna letteraria del '900
<https://www.lottavo.it/category/letteratura-rassegna-letteraria-del-900/>

scritture e sortilegi
<https://www.lottavo.it/category/letteratura-scritture-e-sortilegi/>

> Fantasy
<https://www.lottavo.it/category/letteratura-fantasy/>

> fumetti
<https://www.lottavo.it/category/letteratura-fumetti/>

> Gli esordi
<https://www.lottavo.it/category/letteratura-esordi/>

> Inchieste e reportage
<https://www.lottavo.it/category/letteratura-inchieste-reportage/>

Titolo: Il pozzo
Autore: Regina Ezera. Cura e trad. di Margherita Carbonaro
Genere: Letteratura
Casa editrice: Iperborea
Data di Pubblicazione: 2019
Pagine: 352 p., brossura



LE PECORE SI CONTANO A MAGGIO, DI SILVANO SCARUFFI, CANTORE DELL'APPENNINO
< (HTTPS://WWW.LOTTAVO.IT/2020/01/LE-PECORE-SI-CONTANO-A-MAGGIO-DI-SILVANO-SCARUFFI-CANTORE-DELL'APPENNINO/)

SULLA ROTTA ALPINA, CON CHI NON HA PIÙ NULLA DA PERDERE. INTERVISTA A MAURIZIO PAGLIASSOTTI
(HTTPS://WWW.LOTTAVO.IT/2020/01/SULLA-ROTTA-ALPINA-CON-CHI-NON-HA-PIU-NULLA-DA-PERDERE-INTERVISTA-A-MAURIZIO-PAGLIASSOTTI/)

- e-reportage/)
- > Interviste
(<https://www.lottavo.it/category/lettera-letteratura/>)
- > L'arte di scomparire
(<https://www.lottavo.it/category/lettera-di-scomparire/>)
- > letteratura civile
(<https://www.lottavo.it/category/lettera-civile/>)
- > letteratura distopica
(<https://www.lottavo.it/category/lettera-distopica/>)
- > Letteratura italiana
(<https://www.lottavo.it/category/lettera-italiana/>)
- > letteratura per ragazzi
(<https://www.lottavo.it/category/lettera-per-ragazzi/>)
- > Letteratura sudamericana
(<https://www.lottavo.it/category/lettera-sudamericana/>)
- > Libri illustrati
(<https://www.lottavo.it/category/lettera-illustrati/>)
- > Linguistica
(<https://www.lottavo.it/category/lettera-letteratura/>)
- > Luoghi d'Autore
(<https://www.lottavo.it/category/lettera-dautore/>)
- > Narrativa
(<https://www.lottavo.it/category/lettera-narrativa/>)

TAGS: Il pozzo (<https://www.lottavo.it/tag/il-pozzo/>) Iperborea (<https://www.lottavo.it/tag/iperborea/>)

libro (<https://www.lottavo.it/tag/libro/>) recensione (<https://www.lottavo.it/tag/recensione/>)

Regina Ezera (<https://www.lottavo.it/tag/regina-ezera/>)

- Biografia romanzata
(<https://www.lottavo.it/category/lettera-romanzata-narrativa/>)
- Contemporanea
(<https://www.lottavo.it/category/lettera-contemporanea/>)
- Thriller
(<https://www.lottavo.it/category/lettera-thriller/>)

RELATED POSTS



(<https://www.lottavo.it/2019/03/lora-di-agathe-la-cura-la-vita-la-morte/>)

L'ORA DI AGATHE. LA CURA,...
([HTTPS://WWW.LOTTAVO.IT/2019/03/LORA-DI-AGATHE-LA-CURA-LA-VITA-LA-MORTE/](https://www.lottavo.it/2019/03/lora-di-agathe-la-cura-la-vita-la-morte/))



(<https://www.lottavo.it/2019/02/dove-fuggire-se-non-ce-modo-di-uscire-dal-mondo/>)

DOVE FUGGIRE SE NON C'È...
([HTTPS://WWW.LOTTAVO.IT/2019/02/DOVE-FUGGIRE-SE-NON-CE-MODO-DI-USCIRE-DAL-MONDO/](https://www.lottavo.it/2019/02/dove-fuggire-se-non-ce-modo-di-uscire-dal-mondo/))



(<https://www.lottavo.it/2018/12/cucinare-un-orso-la-cultura-del-risveglio/>)

- noir
(<https://www.lottavo.it/category/lettera-noir/>)
- > narrativa americana
(<https://www.lottavo.it/category/lettera-americana/>)
- > poesia
(<https://www.lottavo.it/category/lettera-poesia/>)
- > Poliziesco
(<https://www.lottavo.it/category/lettera-poliziesco/>)
- > Prosa poetica
(<https://www.lottavo.it/category/lettera-poesia/>)
- > racconti
(<https://www.lottavo.it/category/lettera-racconti/>)
- > ritratti di scrittori
(<https://www.lottavo.it/category/lettera-di-scrittori/>)
- > spionaggio
(<https://www.lottavo.it/category/lettera-spionaggio/>)
- > storia
(<https://www.lottavo.it/category/lettera-letteratura/>)

- Biografia
(<https://www.lottavo.it/category/lettera-biografia/>)

SEMPRE SU LOTTAVO

| | | | |
|---|--|--|---|
| L'antico cavaliere: d'amore e morte – ... 2 anni fa • 1 commento L'antico cavaliere: d'amore e morte È questione fatale, quella dell'amore, si ... | Cognate in visita. Racconto di Daniela ... 6 mesi fa • 1 commento COGNATE IN VISITA Di Daniela Ginex – Ora che tu sei in queste condizioni ti ... | Un uomo che parla da solo. Racconto di ... 2 anni fa • 1 commento Un uomo che parla da solo Sto male. Qualcosa mi morde gli organi interni, ... | L'estate di Bea. racconto di Pat 2 anni fa • 1 comment L'Estate di Bea di Di Donato C'e' un sulla cappa che so |
|---|--|--|---|

0 Commenti Lottavo Privacy Policy di Disqus

1 Accedi

Consiglia Tweet Condividi

Ordina dal migliore

Inizia la discussione...

ENTRA CON

O REGISTRATI SU DISQUS



Nome

Commenta per primo.

Iscriviti Aggiungi Disqus al tuo sito webAggiungi DisqusAggiungi Non vendere i miei dati

DISQUS

- > Teatro (<https://www.lottavo.it/category/lettera>)
 - A teatro (<https://www.lottavo.it/category/lettera/teatro/>)
- > Vari (<https://www.lottavo.it/category/lettera>)
- > Letteratura americana (<https://www.lottavo.it/category/letteratura-americana/>)
- > Letteratura francese (<https://www.lottavo.it/category/letteratura-francese/>)
- > letteratura inglese (<https://www.lottavo.it/category/letteratura-inglese/>)
- > Letteratura nordamericana (<https://www.lottavo.it/category/letteratura-nordamericana/>)
- > Letteratura nordica (<https://www.lottavo.it/category/letteratura-nordica/>)
- > Letteratura per l'infanzia (<https://www.lottavo.it/category/letteratura-per-linfanzia/>)
- > Linguistica (<https://www.lottavo.it/category/linguistica/>)
- > LITWEB (<https://www.lottavo.it/category/litweb/>)
- > Luoghi (<https://www.lottavo.it/category/luoghi/>)
- > Maggio francese (<https://www.lottavo.it/category/maggio-francese/>)
- > Milleparole. Leggere libri e scriverne in meno di mille parole (<https://www.lottavo.it/category/milleparole-leggere-libri-e-scriverne-in-meno-di-mille-parole/>)
- > montagna (<https://www.lottavo.it/category/montagna/>)
- > Musica (<https://www.lottavo.it/category/musica/>)
 - > Alternative rock (<https://www.lottavo.it/category/musica-alternative-rock/>)
 - > Avanguardia (<https://www.lottavo.it/category/musica-avanguardia/>)
 - > Biografie (<https://www.lottavo.it/category/musica-biografie/>)
 - > Elettronica (<https://www.lottavo.it/category/musica-elettronica/>)
 - > Free Jazz (<https://www.lottavo.it/category/musica-free-jazz/>)
 - > I Monoliti (<https://www.lottavo.it/category/musica-monoliti/>)
 - > Indie e Alternativa (<https://www.lottavo.it/category/musica-indie-e-alternativa/>)

- > Industrial
(<https://www.lottavo.it/category/musica-industrial/>)
- > La Follia
(<https://www.lottavo.it/category/musica-la-follia/>)
- > new wave
(<https://www.lottavo.it/category/musica-new-wave/>)
- > No Wave
(<https://www.lottavo.it/category/musica-no-wave/>)
- > Noise rock
(<https://www.lottavo.it/category/musica-noise-rock/>)
- > Nu metal
(<https://www.lottavo.it/category/musica-nu-metal/>)
- > pop
(<https://www.lottavo.it/category/musica-pop/>)
- > post rock
(<https://www.lottavo.it/category/musica-post-rock/>)
- > Post-punk
(<https://www.lottavo.it/category/musica-post-punk/>)
- > punk
(<https://www.lottavo.it/category/musica-punk/>)
- > Rock
(<https://www.lottavo.it/category/musica-rock/>)
- > Rock progressivo
(<https://www.lottavo.it/category/musica-rock-progressivo/>)
- > Rock sperimentale
([https://www.lottavo.it/category/musica-sperimentale/](https://www.lottavo.it/category/musica-rock-sperimentale/))
- > rock tedesco
(<https://www.lottavo.it/category/musica-rock-tedesco/>)
- > Musica classica
(<https://www.lottavo.it/category/musica-classica/>)
- > Narrazioni contemporanee
(<https://www.lottavo.it/category/narrazioni-contemporanee/>)
- > Noir francese
(<https://www.lottavo.it/category/noir-francese/>)
- > Non fiction novel
(<https://www.lottavo.it/category/non-fiction-novel/>)
- > Ovunque straniero
(<https://www.lottavo.it/category/ovunque-straniero/>)
- > Piccole fiere editoriali
(<https://www.lottavo.it/category/piccole-fiere-editoriali/>)
- > Poema
(<https://www.lottavo.it/category/poema/>)
- > Politica
(<https://www.lottavo.it/category/politica/>)
- > Politica italiana
(<https://www.lottavo.it/category/politica-italiana/>)

- > Poliziesco
(<https://www.lottavo.it/category/poliziesco>)
- > Presentazioni
(<https://www.lottavo.it/category/presentaz>)
- > progressive italiano
(<https://www.lottavo.it/category/progressiv-italiano/>)
- > Prose liriche
(<https://www.lottavo.it/category/prose-liric>)
- > Racconti da un minuto
(<https://www.lottavo.it/category/racconti-da-un-minuto/>)
- > Reportage
(<https://www.lottavo.it/category/reportage>)
- > Reportage letterario
(<https://www.lottavo.it/category/reportage-letterario/>)
- > Reportage narrativo
(<https://www.lottavo.it/category/reportage-narrativo/>)
- > Resistenza al nazismo
(<https://www.lottavo.it/category/resistenz-nazismo/>)
- > Riflessioni
(<https://www.lottavo.it/category/riflessioni/>)
- > Ritratti
(<https://www.lottavo.it/category/ritratti/>)
- > Riviste
(<https://www.lottavo.it/category/riviste/>)
- > Rock psichedelico
(<https://www.lottavo.it/category/rock-psichedelico/>)
- > Romanzo storico
(<https://www.lottavo.it/category/romanzo-storico/>)
- > Saggistica
(<https://www.lottavo.it/category/saggistic>)
 - > Antropologia
(<https://www.lottavo.it/category/saggis>)
 - > calcio
(<https://www.lottavo.it/category/saggis>)
 - > Emigrazione
(<https://www.lottavo.it/category/saggis>)
 - > giornalismo
(<https://www.lottavo.it/category/saggis>)
 - > Il giornalista nel pallone
(<https://www.lottavo.it/category/saggis-giornalista-nel-pallone/>)
 - > Novità editoriali
(<https://www.lottavo.it/category/saggis-editoriali/>)
 - > Odeporica
(<https://www.lottavo.it/category/saggis>)
 - > Scienze
(<https://www.lottavo.it/category/saggis>)
 - > Sociologia
(<https://www.lottavo.it/category/saggis>)
 - > Storia
(<https://www.lottavo.it/category/saggis>)
- Annunci
(<https://www.lottavo.it/category/sc>)

- > storia contemporanea
(<https://www.lottavo.it/category/saggis-contemporanea/>)
- > Università
(<https://www.lottavo.it/category/saggis-universita/>)
- > serie tv
(<https://www.lottavo.it/category/serie-tv/>)
- > Sport (<https://www.lottavo.it/category/sp>)
- > Squartaverso
(<https://www.lottavo.it/category/squartave>)
- > Stravaganze
(<https://www.lottavo.it/category/stravagar>)
- > Testimonianze
(<https://www.lottavo.it/category/testimonia>)
- > Ultima riga
(<https://www.lottavo.it/category/ultima-rig>)
- > Vento dal nord
(<https://www.lottavo.it/category/vento-dal-nord/>)
- > Viaggi a piedi
(<https://www.lottavo.it/category/viaggi-a-piedi/>)
- > Vino (<https://www.lottavo.it/category/vin>)
- > Wilcock Festival
(<https://www.lottavo.it/category/wilcock-festival/>)

Meta

- > Accedi (<https://www.lottavo.it/it/wp-login.php>)
- > Inserimenti feed (<https://www.lottavo.it/fi>)
- > Feed dei commenti
(<https://www.lottavo.it/comments/feed/>)
- > WordPress.org (<https://it.wordpress.org/>)

Articoli recenti

Ermafroditismo, intrighi, bipartizioni. Sarrasine e declinazioni della doppiezza
(<https://www.lottavo.it/2020/07/ermafroditismo-intrighi-bipartizioni-sarrasine-e-le-declinazioni-doppiezza/>)

Eden in città (<https://www.lottavo.it/2020/07/ec-in-citta/>)

El Sistema: un esempio di rinascimento culturale
(<https://www.lottavo.it/2020/07/el-sistema-un-esempio-di-rinascimento-culturale/>)

Arianna o di un filo di continuità
(<https://www.lottavo.it/2020/07/arianna-o-di-ui-di-continuita/>)

Pontescuro. La Spoon River della bassa padana

Meta

- › [Accedi \(https://www.lottavo.it/it/wp-login.php\)](https://www.lottavo.it/it/wp-login.php)
- › [Inserimenti feed \(https://www.lottavo.it/feed/\)](https://www.lottavo.it/feed/)
- › [Feed dei commenti \(https://www.lottavo.it/comments/feed/\)](https://www.lottavo.it/comments/feed/)
- › [WordPress.org \(https://it.wordpress.org/\)](https://it.wordpress.org/)